



# HET WITTE BOS

## Jaarverslag 2021 , beleidsplan 2022 en jaarrekening 2021

15-04-2022

**Schippersgracht 1-3  
1011TR Amsterdam  
Info@wittebos.nl/www.wittebos.nl  
+31(0)20-2212960  
KvK-nummer 56879016  
RSIN 852344156**

# Jaarverslag 2021

# Het Witte Bos

---

Het Witte Bos houdt zich bezig met participatieve impact storytelling. Wij initiëren inspirerende multimediale projecten op het snijvlak van journalistiek, kunst en maatschappij. Een project bestaat altijd uit verschillende activiteiten die elkaar aanvullen en versterken. Het persoonlijke en menselijke perspectief staat bij elk project centraal. Vaak worden de verhalen samen met de doelgroep gemaakt en worden zij daarbij ondersteund door maatjes met veel relevante ervaring. Het Witte Bos werkt bij elk project samen met maatschappelijke organisaties, overheid of instellingen om een onderwerp te laten landen waar het nodig is. Zo hebben onze projecten daadwerkelijk impact en effect.

Stichting Het Witte Bos werd in 2013 opgericht door fotograaf Allard de Witte en journalist Joost Bos. Het Witte Bos is gevestigd in Amsterdam en is in de loop der jaren gegroeid. Op dit moment bestaat het team uit vier personen met een gevarieerde achtergrond en ervaring. Allard de Witte is als directeur verantwoordelijk voor de dagelijkse gang van zaken.

## **De officiële missie van de stichting luidt:**

*Het verrichten van activiteiten ten behoeve van de maatschappij, waaronder begrepen maar niet beperkt tot het onder de aandacht brengen van onderbelichte maatschappelijke problemen, door onder andere het publiek te informeren, inspireren, betrekken en bewust te maken van deze problemen door middel van uiteenlopende projecten.*

## **Bestuur**

Huidig voorzitter is Jacobine Geel (voorzitter van GGZ-Nederland). Het bestuur bestaat verder uit Vincent de Schepper (zorgondernemer) en Bas van Beek (voormalig directeur Hollandse Hoogte). Oud-voorzitter en huidig ambassadeur van de stichting is Marleen Barth.

## **Financiering**

Voor projecten wordt bij fondsen financiering geworven om de doelstellingen te realiseren. Kortom, financiën zijn gekoppeld aan activiteiten en kunnen dus niet voor iets anders ingezet worden. Bestuursleden hebben geen veto ten aanzien van bestedingen.

Als er een overschrijding is van de projectkosten kan dit opgevangen worden vanuit eigen vermogen. Bij een overschot komt dit toe aan het eigen vermogen. Het eigen vermogen wordt gebruikt als voorfinanciering bij nieuwe op te zetten projecten. Tot slot is er een eigen vermogen nodig omdat sommige fondsen pas betalen aan het eind van een project. Het bestuur ontvangt geen vergoeding. Personeel verdient een salaris conform wat gebruikelijk is in de non-profit sector.

## Projecten van de afgelopen jaren

**Het FAS-project** was het eerste project van de stichting. Wat begon als een zuiver journalistiek project, is uiteindelijk uitgemond in een groot aantal onderdelen die elkaar onderling aanvullen en versterken: een (foto)boekpublicatie, website ([www.fasproject.nl](http://www.fasproject.nl)), participatie- en maatjesproject, landelijk rondreizende fototentoonstelling en een multimediapresentatie. Op radio, televisie en in de gedrukte media is veel aandacht geweest voor het project. De foto's zijn terug te vinden in het boek en op de expositie. De video-interviews met betrokkenen zijn te vinden op de website en zijn gemonteerd in een film die te zien is op de expositie en op de site. De foto's die kinderen zelf gemaakt hebben zijn op ansichtkaarten gedrukt samen met een korte tekst van de kinderen. De ansichtkaarten zijn gepresenteerd op een kaartentafel en geven de expositie zo nog een extra en persoonlijke dimensie. Verschillende kleine en grote exposities reisden door het land. Het FAS-project werd genomineerd voor de Dutch Doc Award, de Innovatieprijs Aanpak Kindermishandeling en eindigde als 2de bij de Canonprijs van de Zilveren Camera.

Het project **Eén glaasje mag toch wel?** was het tweede project van de stichting. Alle ruim 3300 verloskundigen van Nederland ontvingen op 21 mei 2014 een bijzonder cadeau: een pakket met het boek FAS-kinderen, een E-learning, een magazine en informatiemateriaal. Alles in het teken van alcohol en zwangerschap. Het doel is ervoor te zorgen dat alle verloskundigen van Nederland een eenduidige boodschap uitdragen: alcohol hoort niet bij de zwangerschap.

Het project **FAS in de Klas** is een directe afgeleide van het FAS-project. Het project liep gedurende 2015 en bestond uit 16 exposities. Het doel van het project was om de directe omgeving van kinderen met FAS bewust te maken van de gevolgen van het syndroom en bewustwording en begrip te creëren. Het project zette de kinderen en hun 'anders zijn' even in de schijnwerpers. Dit gebeurde door exposities en bijeenkomsten, maar ook met een lespakket dat scholen kunnen gebruiken.

Ook het project **FAS & Pleegzorg** komt voort uit het FAS-project. Het hoofddoel van dit project is om steun te bieden aan pleegkinderen met FAS door pleegouders en pleegzorgprofessionals beter voor te bereiden op de begeleiding van deze kinderen. Te vaak krijgen FAS-kinderen nu niet de juiste hulp en begeleiding, terwijl het juist voor deze groep kinderen zo belangrijk is dat ze op de juiste manier ondersteund worden bij hun complexe problematiek. Binnen pleegzorg komt FAS tien keer zo vaak voor als daarbuiten. Verschillende initiatieven zoals het opzetten van lotgenotencontact, de verspreiding van setjes door FAS-kinderen gemaakte ansichtkaarten, een kennisnetwerk van pleegouders en pleegzorgprofessionals, het organiseren van exposities bij

pleegzorginstellingen en ambassadeurschap van pleegkinderen met FAS, zetten het onderwerp blijvend op de kaart. Het project is afgerond in mei 2016.

In opdracht van Stichting Kinderpostzegels is het project **Mijn Andere Thuis** bedacht en vormgegeven. Dit project is erop gericht om aandacht te vragen voor het grote belang van juiste pleegzorg bij alle Nederlandse gemeenten. Na de transitie waarbinnen veel zorgtaken van de provincies naar de gemeenten zijn gegaan, bestaat er een grote angst bij veel partijen dat pleegkinderen de dupe zullen worden van een gebrek aan kennis en urgentie. De stem van het kind staat ook bij dit project centraal. De deelnemende jongeren konden in dit project aangeven wat voor hen werkte en wat niet. Een inspirerende film en website bieden de doelgroep inspiratie en informatie. Het project werd eind oktober 2015 opgeleverd.

Het project **Waanzinnige Verhalen** is een maatjesproject. Het doel is om volwassenen met FAS te laten meedoen en meetellen in de maatschappij. Het biedt ze een plek om hun stem te laten horen, hun verhaal te vertellen en hun gezicht te laten zien. Dit project helpt volwassenen met FAS hun verhalen op te tekenen. Mensen met FAS zijn vaak bijzonder creatief en humoristisch en zitten dus boordevol verhalen. De levensverhalen van deze mensen zijn zonder uitzondering een opeenstapeling van gekke en maffe gebeurtenissen, waarbij ze vaak zelf achteraf staan te kijken wat hen nu weer is overkomen. Ze zijn meestal wel talig, maar het schrijven en structureren is voor hen lastig. Volwassenen met FAS worden elk gekoppeld aan een professionele schrijver, dichter, cartoonist etc. De verhalen zijn gepubliceerd in het boek *Waanzinnige Verhalen*.

**FAS2025 is in 2016 begonnen.** Wat in 2009 met een paar foto's van Isiah begon, zal in 2025 eindigen als een veeljarig project. We volgen Isiah nog vele jaren op zijn weg naar volwassenheid. Daarnaast is hij onderdeel van een groter project. Isiah, maar ook Mila, Lorenzo, Jasmijn en Marcella zijn namelijk het gezicht en de hoofdrolspelers van het project FAS2025. Door elke keer weer verhalen te vertellen van deze kinderen blijft er aandacht voor deze kinderen en voor een betere preventie en begeleiding. 2016 was het eerste jaar van FAS2025. De belangrijkste onderdelen waren: het maatjesproject, minidocumentaires, De film van je leven, exposities, bezoek aan congressen en een complete metamorfose van de site. Het vormt daarmee de basis en opmaat voor wat we de komende jaren gaan doen.

## Projecten 2021

FAS2025 loopt tot 2025 en is daarmee een langlopend vervolg op het FAS-project. **FAS2025** biedt ondersteuning voor de kinderen. Dit jaar zijn 30 kinderen bezig geweest met het Wereldboek, dagboek en vloggen. Samen met het maatje vulden ze deze in. Het wereldboek bevat een groot aantal bladen waar de kinderen met hun maatjes op kunnen schrijven, tekenen en foto's plakken en kunnen sturen aan een persoon die zij leuk, lief, grappig of stoer vinden. Die personen vulden de achterkant in van het blad, zodat ze elkaar beter leerden kennen.

In het dagboekproject ligt de nadruk op het maken van foto's rond een twintigtal thema's. Dat gaat van familie, je eigen kamer, tot emoties zoals boos en blij. Vooral voor de leeftijd van 6 tot 12 is dit erg geschikt. Het vloggen bestaat vaak uit het opnemen van korte filmpjes van hun eigen belevingswereld. In het project "Moeders van" hebben kinderen met FAS en hun moeders brieven aan elkaar geschreven over schuldgevoelens en boosheid. Er is een mooie longread gemaakt met een weerslag van de verhalen. Ook is er een animatie gemaakt van een deze verhalen met als titel Valse start.

De website is in 2021 helemaal gerestyled en daardoor veel gebruiksvriendelijker aan de voor- en achterkant.

Afgelopen jaren is er nog meer ondersteuning gekomen voor de gezinnen. Niet langer ligt de nadruk vooral op het kind. We merken dat ook ouders het fijn vinden dat het gezin wordt ontlast en ondersteund, dat ze in contact komen met andere ouders en hen vragen kunnen stellen of hun kennis kunnen delen met andere ouders en professionals (in opleiding). De publicatie "Zie mij!" is daar een uitloper van.

Het project **Alles Goed** wil depressie een gezicht geven en het taboe dat er op rust doorbreken en is 2015 gestart. Alles Goed zal net als het FAS-project meerdere jaren doorlopen.

Ervaringsdeskundigen zijn de spil van dit project: we vragen ze actief deel te nemen en hun kwetsbaarheid om te zetten in kracht. We werken daarnaast intensief samen met een groot aantal GGZ-instellingen en patiëntenorganisaties. Zo worden films en verhalen gebruikt door lotgenotengroepen. Ambassadeurs geven voorlichting op verschillende plekken.

In 2021 is er veel aandacht geweest voor de restyling van de website. Deze is geheel anders opgebouwd om de vindbaarheid te vergroten. De sfeer is zachter en persoonlijker geworden, zodat mensen zich er meer thuis voelen. Er is meer ruimte voor verdieping, zodat er naast inspiratie ook meer informatie te vinden. Door de nieuwe structuur is deze ook beter toegankelijk. Tot slot zijn er verhalen van naasten toegevoegd. Ook afgelopen jaar heeft Alles Goed een groot activiteiten georganiseerd in Rotterdam. Het gaat daarbij om exposities,

bijeenkomsten, workshops en trainingen, social media-aandacht en een Alles Goed-wandeling.

Dit jaar is ook het project **Stairs** van start gegaan, als spin-off van Alles Goed. Dit is een samenwerking tussen het UMCG, Mind, de Hanze Hogeschool en Het Witte Bos. Doel van dit project is dat mensen met depressieklachten van elkaar leren en elkaar helpen bij het hervinden van structuur en zelfregie. Stairs bestaat uit een online module en negen bijeenkomsten. In het najaar van 2020 is een pilot geweest die in 2021 is geëvalueerd. Voor dit project hebben we het handboek en veel filmmateriaal gemaakt.

# Beleidsplan 2022



## Projecten 2022

In 2022 wordt het plan **FAS2025 VI** uitgevoerd. Alle onderdelen van voorgaande jaren worden voortgezet. Dit jaar krijgen 34 kinderen en jongeren een maatje. Er zijn 14 colleges en lezingen. En via sociale media wordt het netwerk behoorlijk vergroot.

Er is meer aandacht voor FAS in pleegzorg, waarvoor een podcast wordt gemaakt. Ook wordt een deskundigraad opgezet om meer contact te hebben met de achterban. Tot slot is er veel aandacht voor het laten landen van alle uitingen in binnen- en buitenland.

Het thema voor dit jaar is FAS en Liefde. Veel jongeren met FAS hebben moeite met het leggen en onderhouden van contacten en het inschatten en bewaren van de juiste grenzen. Dit thema wordt verwerkt in workshops. Ook staat de FAS-krant in dit thema. Daarnaast maken we een publicatie rond een jonge moeder met FAS.

**Alles Goed** bestaat in 2022 uit een aantal verschillende projecten. Het gaat om de Alles Goed-tour in Rotterdam, een verdere verdieping door middel van het Janssen plan en ervaringsdeskundigen-training Stairs.

Bij de Alles Goed-tour zijn er exposities, wandelingen, workshops en nieuwe portretten. In het Janssen plan is er ruimte voor naastenportretten, audio bij de foto's, verdiepingsverhalen en verbetering van de website. Stairs zit op dit moment in de voorbereidingsfase voor het onderzoek met veel meer deelnemers. Ook willen we graag dit jaar een naastenboek maken. Tot slot wordt er nadrukkelijk ingezet op het vergroten van bereik via social media en betere vindbaarheid via zoekmachines.

# **JAARREKENING 2021**

**BALANS**  
(na resultaatbestemming)

	2021	2020
<b>ACTIVA</b>		
<b>Overige activa</b>		
Liquide middelen	108.654	99.017
<b>Overlopende activa</b>	-	20.000
	<hr/>	<hr/>
<b>Totale activa</b>	<b><u>108.654</u></b>	<b><u>119.017</u></b>
<b>PASSIVA</b>		
<b>Eigen vermogen</b>	77.871	60.869
<b>Kortlopende schulden en overlopende passiva</b>	30.783	58.148
	<hr/>	<hr/>
<b>Totale passiva</b>	<b><u>108.654</u></b>	<b><u>119.017</u></b>

## WINST- EN VERLIESREKENING

	2021	2020
<b>Bruto bedrijfsresultaat</b>		
Opbrengsten	227.550	200.431
	<hr/>	<hr/>
<b>Totale opbrengsten</b>	<b><u>227.550</u></b>	<b><u>200.431</u></b>
<b>Kosten</b>		
Directe projectkosten	189.184	180.065
Huisvestingskosten	16.302	16.046
Algemene kosten	<u>5.062</u>	<u>4.126</u>
<b>Totale kosten</b>	<b><u>210.548</u></b>	<b><u>200.237</u></b>
<b>Bedrijfsresultaat</b>	<b>17.002</b>	<b>194</b>
Financiële baten en lasten	<hr/> <b>-</b>	<hr/> <b>-</b>
<b>Resultaat</b>	<b>17.002</b>	<b>194</b>

## TOELICHTING OP DE BALANS

### Overlopende activa

	2021	2020
Overlopende activa	-	-
<b>Totaal</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

### Liquide middelen

	2021	2020
Bank	88.654	79.017
Spaarrekening	20.000	20.000
<b>Totaal</b>	<b>108.654</b>	<b>99.017</b>

### Kortlopende schulden

Onder de kortlopende schulden zijn opgenomen:

	2021	2020
Crediteuren	243	32.536
Overlopende passiva	12.965	23.069
Netto loon	1.909	450
Loonheffing	5.666	2.093
<b>Totaal</b>	<b>20.783</b>	<b>58.148</b>

## TOELICHTING OP DE WINST- EN VERLIESREKENING

### Opbrengsten

De opbrengsten bestaan uit:

	2021	2020
FAS 2025	130.300	105.750
Alles Goed	74.970	68.699
Overige	22.280	25.982
<b>Totaal</b>	<b>227.550</b>	<b>200.431</b>

### Directe projectkosten

De directe projectkosten bestaan uit:

	2021	2020
Personeelskosten en freelance	141.880	118.684
Kosten direct aan projecten toewijsbaar	47.304	61.381
<b>Totaal</b>	<b>189.184</b>	<b>180.065</b>

### Huisvestingskosten

De huisvestingskosten bestaan uit:

	2021	2020
Huur	13.200	12.000
Kantoorkosten	1.079	2.342
Telefoon en internet	2.023	1.704
<b>Totaal</b>	<b>16.302</b>	<b>16.046</b>

### Algemene kosten

De algemene kosten bestaan uit:

	2021	2020
Administratie	3.860	2.872
Overige algemene kosten	1.202	1.254
<b>Totaal</b>	<b>5.062</b>	<b>4.126</b>